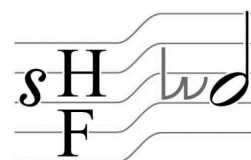


**THIRTY-ONE**  
**THE JOURNAL OF THE HUYGENS-FOKKER FOUNDATION**



Stichting Huygens-Fokker  
Centre for Microtonal Music  
Muziekgebouw aan 't IJ  
Piet Heinkade 5  
1019 BR Amsterdam  
The Netherlands  
info@huygens-fokker.org  
www.huygens-fokker.org

Thirty-One  
Estd 2009  
ISSN 1877-6949

thirty-one@huygens-fokker.org  
www.thirty-one.eu

EDITOR  
Bob Gilmore

DIRECTOR, HUYGENS-FOKKER FOUNDATION  
Sander Germanus

**CONTENTS**  
**VOL.1 (SUMMER 2009)**

---

<b>EDITORIAL</b>	4
Bob Gilmore	
<b>MICRO-ACTUALITIES / MICROACTUALITEITEN</b>	5
Sander Germanus	

**COMPOSITION FORUM**

<b>HOW I BECAME A CONVERT: ON THE USE OF MICROTONALITY, TUNING &amp; OVERTONE SYSTEMS IN MY RECENT WORK</b>	8
Peter Adriaansz	
<b>SOME THOUGHTS ON LINEAR MICROTONALITY</b>	34
Frank Denyer	
<b>KEY ECCENTRICITY IN BEN JOHNSTON'S SUITE FOR MICROTONAL PIANO</b>	42
Kyle Gann	

**THEORY FORUM**

<b>THE HUYGENS COMMA: SOME MATHEMATICS CONCERNING THE 31-CYCLE</b>	49
Giorgio Dillon and Riccardo Musenich	

**INSTRUMENT FORUM**

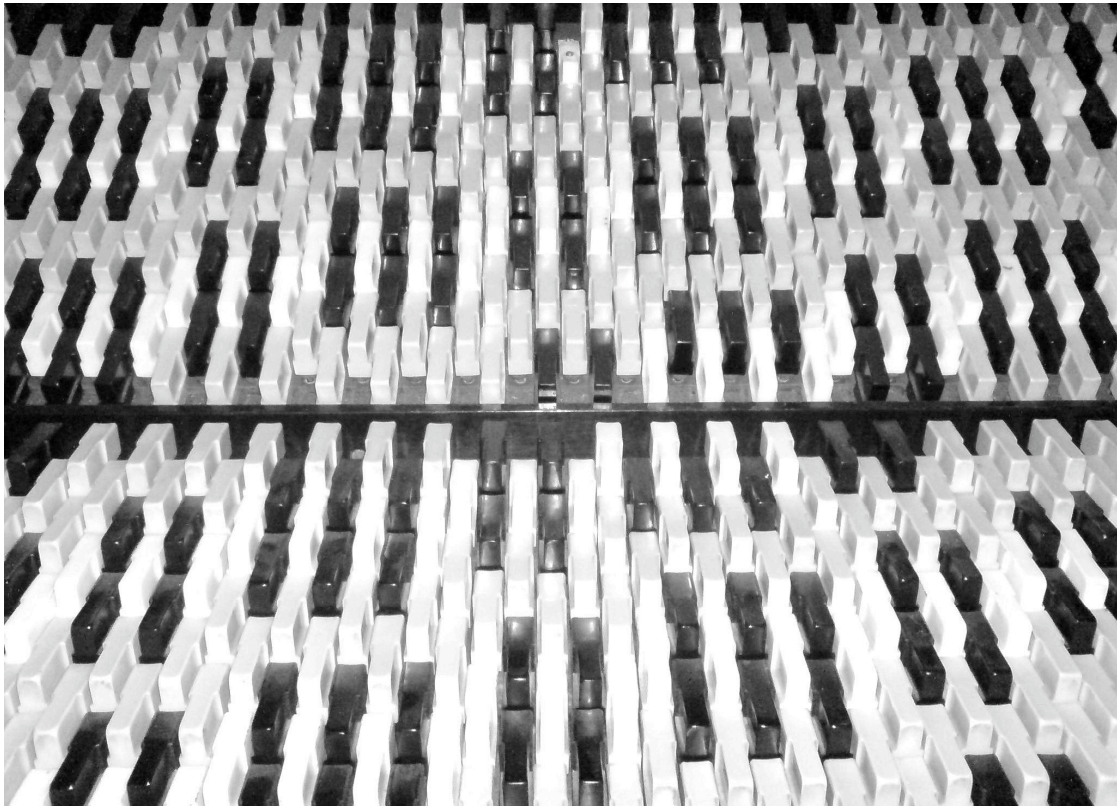
<b>TECHNISCHE ASPECTEN VAN HET 31-TOONS-ORGEL, 1950-2009</b>	57
Cees van der Poel	

**REVIEWS**

<b>REVIEW OF PATRIZIO BARBIERI: ENHARMONIC INSTRUMENTS AND MUSIC 1470-1900</b>	61
Rudolf Rasch	
<b>REVIEW OF BOZZINI QUARTET: ARBOR VITAE (JAMES TENNEY: QUATUORS + QUINTETTES)</b>	66
Bob Gilmore	
<b>NOTES ON CONTRIBUTORS</b>	69



The newly restored Fokker organ in its new location in the BAM-Zaal of the Muziekgebouw aan t'IJ, Amsterdam (above); and a close-up of its keyboard (below). Photos by Maarten Klijn.



## **MICRO-ACTUALITEITEN**

Sander Germanus  
*directeur Stichting Huygens-Fokker*

---

Het jaar 2009 is voor Stichting Huygens-Fokker een bijzonder jaar. De renovatie van het Fokker-orgel is onlangs door orgelbouwer Pels & Van Leeuwen succesvol voltooid. Ons unieke 31-toonsinstrument heeft vanaf heden een definitieve plaats in de BAM Zaal van het Muziekgebouw aan 't IJ te Amsterdam, waardoor de terugkeer van het Fokker-orgel in de muzikwereld een feit is geworden. Dit heuglijke gegeven is op 17 mei 2009 gevierd met een verrassend inwijdingsconcert. Er is een dwarsdoorsnede van het concertaanbod van seizoen 2009-2010 ten gehore gebracht, waaronder hoogtepunten uit het repertoire van het Fokker-orgel door onze vaste organist Joop van Goozen, improvisaties door Guus Janssen, oude muziek door barokensemble La Barca Leyden en een nieuwe compositie van Danny de Graan, waarin de nieuwste technische mogelijkheden van het Fokker-orgel, dat recentelijk van MIDI In en MIDI Out is voorzien, tot klinken zijn gebracht.

Een ander belangrijk feit dat vermeld dient te worden is dat de nieuwe Huygens-Fokker website begin 2009 gelanceerd is op internet. Onze oude website was weliswaar zeer uitgebreid maar onvoldoende uitnodigend om te lezen, en dus aan vervanging toe. De website van Stichting Huygens-Fokker is nu na een volledige vernieuwing nog informatiever geworden. Sinds 2008 heeft Huygens-Fokker ook een nieuwe domeinnaam, namelijk [www.huygens-fokker.org](http://www.huygens-fokker.org). Nieuw is tevens de Bohlen-Pierce site. Nadat de stichting de gehele originele Bohlen-Pierce documentatie door Heinz Bohlen geschonken heeft gekregen, is ook de Bohlen-Pierce site ondergebracht op onze nieuwe website: <http://www.huygens-fokker.org/bpsite/index.html>

Als centrum voor microtonale muziek heeft Stichting Huygens-Fokker verder het afgelopen jaar verscheidene activiteiten geformuleerd om kennis over microtonaliteit op diverse doelgroepen over te brengen, waaronder studieprogramma's, workshops, lezingen en educatieve projecten voor verschillende leeftijdsgroepen. Tevens is er na enige tijd weer een nieuwe uitgave van *Thirty-One*, ons tijdschrift over microtonaliteit, waarvan dit, onder redactie van Bob Gilmore, het eerste resultaat is.