

# Midi for the 31-tone Fokker Organ

# Midi voor het 31-toons Fokker-orgel

PA= Polyphonic Aftertouch

		Methode 1				Methode 2					Methode 3				
		hex	I kan	II kan	P kan	hex	I PA	I kan	II kan	P kan	hex	I kan	II kan	P kan	
1	C	3C	1	11	8	24	0	1	11	8	24	1	7	4	
2	Ci	3D	1	11	8		1	1	11	8		2	8	5	
3	Cis	3E	1	11	8	25	0	1	11	8	25	1	7	4	
4	Des	3F	1	11	8		1	1	11	8		2	8	5	
5	De	40	1	11	8	26	127	1	11	8		3	9	6	
6	D	41	1	11	8		0	1	11	8	26	1	7	4	
7	Di	42	1	11	8		1	1	11	8		2	8	5	
8	Dis	43	1	11	8	27	127	1	11	8		3	9	6	
9	Es	44	1	11	8		0	1	11	8	27	1	7	4	
10	Eh	45	1	11	8		1	1	11	8		2	8	5	
11	E	46	1	11	8	28	0	1	11	8	28	1	7	4	
12	Ei	47	1	11	8		1	1	11	8		2	8	5	
13	Fe	48	1	11	8	29	127	1	11	8		3	9	6	
14	F	49	1	11	8		0	1	11	8	29	1	7	4	
15	Fi	4A	1	11	8		1	1	11	8		2	8	5	
16	Fis	4B	1	11	8	2A	0	1	11	8	2A	1	7	4	
17	Ges	4C	1	11	8		1	1	11	8		2	8	5	
18	Ge	4D	1	11	8	2B	127	1	11	8		3	9	6	
19	G	4E	1	11	8		0	1	11	8	2B	1	7	4	
20	Gi	4F	1	11	8		1	1	11	8		2	8	5	
21	Gis	50	1	11	8	2C	0	1	11	8	2C	1	7	4	
22	As	51	1	11	8		1	1	11	8		2	8	5	
23	Ah	52	1	11	8	2D	127	1	11	8		3	9	6	
24	A	53	1	11	8		0	1	11	8	2D	1	7	4	
25	Ai	54	1	11	8		1	1	11	8		2	8	5	
26	Ais	55	1	11	8	2E	127	1	11	8		3	9	6	
27	Bes	56	1	11	8		0	1	11	8	2E	1	7	4	
28	Be	57	1	11	8	2F	127	1	11	8		2	8	5	
29	B	58	1	11	8		0	1	11	8	2F	1	7	4	
30	Bi	59	1	11	8		1	1	11	8		2	8	5	
31	Ce	5A	1	11	8	30	127	1	11	8		3	9	6	
32	C	3C	2	12	9		0	1	11	8	30	1	7	4	
33	Ci	3D	2	12	9		1	1	11	8		2	8	5	
34	Cis	3E	2	12	9	31	0	1	11	8	31	1	7	4	
35	Des	3F	2	12	9		1	1	11	8		2	8	5	
36	De	40	2	12	9	32	127	1	11	8		3	9	6	
37	D	41	2	12	9		0	1	11	8	32	1	7	4	
38	Di	42	2	12	9		1	1	11	8		2	8	5	
39	Dis	43	2	12	9	33	127	1	11	8		3	9	6	
40	Es	44	2	12	9		0	1	11	8	33	1	7	4	
41	Eh	45	2	12	9		1	1	11	8		2	8	5	
42	E	46	2	12	9	34	0	1	11	8	34	1	7	4	
43	Ei	47	2	12	9		1	1	11	8		2	8	5	
44	Fe	48	2	12	9	35	127	1	11	8		3	9	6	
45	F	49	2	12	9		0	1	11	8	35	1	7	4	
46	Fi	4A	2	12			1	1	11			2	8		
47	Fis	4B	2	12		36	0	1	11		36	1	7		
48	Ges	4C	2	12			1	1	11			2	8		
49	Ge	4D	2	12		37	127	1	11			3	9		
50	G	4E	2	12			0	1	11		37	1	7		
51	Gi	4F	2	12			1	1	11			2	8		
52	Gis	50	2	12		38	0	1	11		38	1	7		
53	As	51	2	12			1	1	11			2	8		
54	Ah	52	2	12		39	127	1	11			3	9		
55	A	53	2	12			0	1	11		39	1	7		
56	Ai	54	2	12			1	1	11			2	8		
57	Ais	55	2	12		3A	127	1	11			3	9		
58	Bes	56	2	12			0	1	11		3A	1	7		
59	Be	57	2	12		3B	127	1	11			2	8		
60	B	58	2	12			0	1	11		3B	1	7		
61	Bi	59	2	12			1	1	11			2	8		
62	Ce	5A	2	12		3C	127	1	11			3	9		

PA= Polyphonic Aftertouch

		Methode 1				Methode 2					Methode 3				
		hex	I kan	II kan	P kan	hex	I PA	I kan	II kan	P kan	hex	I kan	II kan	P kan	
63	C	3C	3	13		3C	0	1	11		3C	1	7		
64	Ci	3D	3	13			1	1	11			2	8		
65	Cis	3E	3	13		3D	0	1	11		3D	1	7		
66	Des	3F	3	13			1	1	11			2	8		
67	De	40	3	13		3E	127	1	11			3	9		
68	D	41	3	13			0	1	11		3E	1	7		
69	Di	42	3	13			1	1	11			2	8		
70	Dis	43	3	13		3F	127	1	11			3	9		
71	Es	44	3	13			0	1	11		3F	1	7		
72	Eh	45	3	13			1	1	11			2	8		
73	E	46	3	13		40	0	1	11		40	1	7		
74	Ei	47	3	13			1	1	11			2	8		
75	Fe	48	3	13		41	127	1	11			3	9		
76	F	49	3	13			0	1	11		41	1	7		
77	Fi	4A	3	13			1	1	11			2	8		
78	Fis	4B	3	13		42	0	1	11		42	1	7		
79	Ges	4C	3	13			1	1	11			2	8		
80	Ge	4D	3	13		43	127	1	11			3	9		
81	G	4E	3	13			0	1	11		43	1	7		
82	Gi	4F	3	13			1	1	11			2	8		
83	Gis	50	3	13		44	0	1	11		44	1	7		
84	As	51	3	13			1	1	11			2	8		
85	Ah	52	3	13		45	127	1	11			3	9		
86	A	53	3	13			0	1	11		45	1	7		
87	Ai	54	3	13			1	1	11			2	8		
88	Ais	55	3	13		46	127	1	11			3	9		
89	Bes	56	3	13			0	1	11		46	1	7		
90	Be	57	3	13		47	127	1	11			2	8		
91	B	58	3	13			0	1	11		47	1	7		
92	Bi	59	3	13			1	1	11			2	8		
93	Ce	5A	3	13		48	127	1	11			3	9		
94	C	3C	4	14			0	1	11		48	1	7		
95	Ci	3D	4	14			1	1	11			2	8		
96	Cis	3E	4	14		49	0	1	11		49	1	7		
97	Des	3F	4	14			1	1	11			2	8		
98	De	40	4	14		4A	127	1	11			3	9		
99	D	41	4	14			0	1	11		4A	1	7		
100	Di	42	4	14			1	1	11			2	8		
101	Dis	43	4	14		4B	127	1	11			3	9		
102	Es	44	4	14			0	1	11		4B	1	7		
103	Eh	45	4	14			1	1	11			2	8		
104	E	46	4	14		4C	0	1	11		4C	1	7		
105	Ei	47	4	14			1	1	11			2	8		
106	Fe	48	4	14		4D	127	1	11			3	9		
107	F	49	4	14			0	1	11		4D	1	7		
108	Fi	4A	4	14			1	1	11			2	8		
109	Fis	4B	4	14		4E	0	1	11		4E	1	7		
110	Ges	4C	4	14			1	1	11			2	8		
111	Ge	4D	4	14		4F	127	1	11			3	9		
112	G	4E	4	14			0	1	11		4F	1	7		
113	Gi	4F	4	14			1	1	11			2	8		
114	Gis	50	4	14		50	0	1	11		50	1	7		
115	As	51	4	14			1	1	11			2	8		
116	Ah	52	4	14		51	127	1	11			3	9		
117	A	53	4	14			0	1	11		51	1	7		
118	Ai	54	4	14			1	1	11			2	8		
119	Ais	55	4	14		52	127	1	11			3	9		
120	Bes	56	4	14			0	1	11		52	1	7		
121	Be	57	4	14		53	127	1	11			2	8		
122	B	58	4	14			0	1	11		53	1	7		
123	Bi	59	4	14			1	1	11			2	8		
124	Ce	5A	4	14		54	127	1	11			3	9		

PA= Polyphonic Aftertouch

		Methode 1				Methode 2					Methode 3			
		hex	I kan	II kan	P kan	hex	I PA	I kan	II kan	P kan	hex	I kan	II kan	P kan
125	C	3C	5	15		54	0	1	11		54	1	7	
126	Ci	3D	5	15			1	1	11			2	8	
127	Cis	3E	5	15		55	0	1	11		55	1	7	
128	Des	3F	5	15			1	1	11			2	8	
129	De	40	5	15		56	127	1	11			3	9	
130	D	41	5	15			0	1	11		56	1	7	
131	Di	42	5	15			1	1	11			2	8	
132	Dis	43	5	15		57	127	1	11			3	9	
133	Es	44	5	15			0	1	11		57	1	7	
134	Eh	45	5	15			1	1	11			2	8	
135	E	46	5	15		58	0	1	11		58	1	7	
136	Ei	47	5	15			1	1	11			2	8	
137	Fe	48	5	15		59	127	1	11			3	9	
138	F	49	5	15			0	1	11		59	1	7	
139	Fi	4A	5	15			1	1	11			2	8	
140	Fis	4B	5	15		5A	0	1	11		5A	1	7	
141	Ges	4C	5	15			1	1	11			2	8	
142	Ge	4D	5	15		5B	127	1	11			3	9	
143	G	4E	5	15			0	1	11		5B	1	7	

Register	ProgramChange (Kanal1)	On/An hex	Off/Aus hex
1. Subbas 16'	C0	00	01
2. Gedekt 8'		02	03
3. P+I		04	05
4. P+II		06	07
5. Quintaden 8'		08	09
6. Prestant 4'		0A	0B
7. I+II		0C	0D
8. Salicionaal 8'		0E	0F
9. Roerfluit 4'		10	11
Knopf 1	C0	12	13
Knopf 2		14	15
Knopf 3		16	17
Knopf 4		18	19
Knopf 5		1A	1B
Knopf 6		1C	1D
Knopf 7		1E	1F
Knopf 8		20	21
Knopf 9		22	23
Knopf 10		24	25